

Andersens Märchen Ergänzungsband

...ne gab ihrem Blumenfleck die Gestalt eines V
...besser, daß der ihrige einem kleinen Meerweib
...ihrigen ganz rund, der Sonne gleich, und hatte
...schienen. Sie war ein wunderbares Kind, still u
...andern Schwestern mit den seltsamen Sachen,
...erhalten hatten, Staat machten, wollte sie nur a
...der Sonne dort oben glichen, ein hübsches Ma
...Knabe, aus weißem, klaren Stein gehauen, der
...gekommen war. Sie pflanzte bei dem Bilde eine
...herrlich und hing mit ihren rüschen Zweigen ü
...blauen Schilde, der in der Luft und im Schatten s
...Zweigen in Bewegung war; es sah aus, als ob di

Hans
Christian
Andersen



übersetzt von Guido Höller

LibriVox

Andersens Märchen Ergänzungsband Hans Christian Anderson Übersetzt von Guido Höller

Um das Jahr 1860 herum veranstaltete Andersen eine deutsche Ausgabe seiner Märchen und Geschichten, die 112 derselben umfaßte, die viele Jahre in Deutschland als Gesamtausgabe galt. Aber erst im Jahre 1872 schrieb er sein letztes Märchen, so daß ihr die Märchen der letzten zwölf Jahre fehlen, sowie einige Märchen, die nicht mit aufgenommen waren. Zu der sogenannten Gesamtausgabe ist daher dieser Ergänzungsband, der die fehlenden 44 Märchen und Geschichten enthält, hinzugetreten. Dies ist also die einzige deutsche Gesamtausgabe, wenn man von seinen gesammelten Werken absieht, so daß allen Freunden Andersens endlich Gelegenheit gegeben ist, seine Hauptschöpfung im ganzen Umfange kennen zu lernen. An Kinder allein ist dabei nicht gedacht. Es gehört zu den Grundirrtümern über Andersen, daß man glaubt, er habe seine Märchen nur für Kinder geschrieben. Nur bis zum Jahre 1845 trugen seine kleinen Märchenhefte im Titel den Zusatz: »Für Kinder erzählt,« von der Zeit an nannte er die Erzählungen kurzweg: Märchen und Geschichten. Andersen selbst spricht sich über diesen Punkt aus: »Die Kinder interessieren sich mehr für das, was ich Staffage nennen will, die Erwachsenen mehr für die zugrunde liegenden Ideen.« (aus der Einleitung)

Read by LibriVox volunteers. 53 Tracks. Total Duration: 15:07:38

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover image: "Lily Fairy" (1888) by Luis Ricardo Falero. Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Michael Wolf, modified by TriciaG. This design is in the public domain in the U.S.